

## Gesangsausbildung Jasmin Schmid

Im zarten Alter von 12 Jahren wurde Jasmin beim Vorsingen in der Schule von ihrem damaligen Singlelehrer «entdeckt», worauf sie begann bei Donna Erismann-Foote klassischen Gesangsunterricht zu nehmen.

Nach 6 Jahren klassischem Gesangsunterricht reizte sie die moderne Musik. Jasmin begann ihr Gesangsstudium an der Jazzschule Luzern zuerst bei Peggy Chew (USA) und dann bei Lauren Newton (USA).

Danach wechselte sie an die Swiss Jazz School in Bern, wo sie bei Sandy Patton (USA) weiterstudierte.

Bei Sandra Olajide genoss sie Unterricht im Pop- und Soul-Bereich.

Ausserdem bildete sie sich in zahlreichen Workshops und Meisterkursen weiter u. a. bei Diana Krall, Jay Clayton, Rachel Gould, Darmon Meader, Arthur LaPierre (alle Jazzgesang), Heinrich von Bergen (Physiologie des Stimmapparates), Maria Rondèl (Belting/Musicalgesang/Interpretation), Delia Mayer (Belting/Musicalgesang), Renate Schulze-Schindler (Atemtypen), Ellen Christi (Chakrasingen), Samira Mall-Darby («I sing the body»), Stefania Huonder (Klassisch), Bruno Amstad (A Cappella), Leslie Wiesner (Internat. Kurs für Musical), Freddy Washington (Gospel), Vickie Dodd (Die heilende Wirkung der Stimme), André Cardinò (Männerstimmen und Einzelunterricht), Roman Sadnik (Schauspiel/Interpretation), Isis Chi Gambatte (Stage Performance), Rocío Guitard, Dean M. Kaelin, Betty Schneider, Leigh Mc Rae, Brian Hurley, Sandy Cressman (alle Speech Level Singing Technique), Dane Chalfin & Ron Morrison (Stimme intensiv/Sharpening your tools), Dane Chalfin (10 Weeks of techniques), sowie mit intensivem Selbststudium von Fachliteratur weiter.

Seit 2000 ist sie anerkanntes Mitglied des

Bundesverbands der Schweizer Gesangspädagogen EVTA.CH (European Voice Teachers Association Switzerland) und erteilt Privatunterricht in modernem Gesang und Belting Voice.

Von 2001 bis 2002 liess sie sich in Deutschland bei Harald Knauss zur Musik-Kinesiologin ausbilden.

Von 1995 bis 2000 war sie als Gesangslehrerin (Einzelunterricht und Gruppenkurse) an der Rock Pop und Jazzschule Serpent in Zürich tätig und war an der Gewerbeschule in Olten und weiteren Schulen als Singlelehrerin angestellt. Ausserdem übernahm sie diverse Stellvertretungen (z. B. Kantonsschule Sursee).

Von 2000–2004 leitete sie den 30-köpfigen a cappella-Chor «MiXed Up» in Olten.

Von 2006 bis 2007 unterrichtete sie Einzelunterricht in modernem Gesang an der städtischen Musikschule in Luzern.

Von 2007 bis 2010 war sie als Gesangslehrerin und Spezialistin für «Belting Voice» an der Musicalschule «Musical Factory» in Luzern tätig.

Seit 2012 leitet sie an der Musikhochschule Luzern (HSLU) das Modul «Rock-/Pop-Gesang» (Gruppenkurs) und gibt Einzelunterricht in Pop-Gesang und Belting Voice.

Seit 2018 unterrichtet sie an der Oltner Schauspielschule Gesang für die Profi- und die Semi-profi-Studenten.

Es ist ihr ein persönliches Anliegen, die Freude am Singen und ihr grosses Fachwissen weiterzuvermitteln, und andere an ihren Erfahrungen teilhaben zu lassen. Stilistisch liegen ihre Schwerpunkte in den Bereichen Pop und Musical.

[www.jasminschmid.ch](http://www.jasminschmid.ch)